



## SMAAKTNAARMEER

### Vrijdag 3 april

Aanvang 20.00 uur

De stijl van SmaaktNaarMeer is ontwikkeld met een knipoog naar het clubcircuit uit de jaren 50 en 60, maar ook gebaseerd op de ervaring van de verschillende bandleiden met het muzikaal opluisteren van diner dansants en feesten en op "knallen" bij evenementen en in grote feesttenten.

Het repertoire is op deze verschillende gelegenheden aangepast. Met als uitgangspunt, dat alle bandleiden "wat hebben" met de te spelen nummers, biedt het repertoire ruime mogelijkheden om dit aan de passen aan de eisen van elk specifiek optreden.

Zonder uitputtend te zijn worden onder andere nummers gespeeld van gerenommeerde artiesten als: Van Morrison, Sting, Rod Stewart, Eagles, Willy de Ville en Golden Earring. Ook worden nummers gespeeld van hedendaagse artiesten als James Morrison, Jason Mraz en Racoon.

Hollands repertoire bestaat onder andere uit nummers van De Dijk, Doe Maar en vele anderen.



## NEIL YOUNG MIRROR BAND

### Vrijdag 8 mei

Aanvang 20.00 uur

Als je bij een optreden van deze band je ogen dicht doet, dan zou je zweren dat Neil Young & The Crazy Horse op dat moment staan te spelen. Zó authentiek klinkt de Neil Young Mirror Band! De formatie rond de Veendammer singer/songwriter Gerry Wolthof - die halverwege de jaren '80 op TV in de Soundmixshow van Hennie Huisman als Neil al de nodige furore maakt - heeft zich het repertoire van de 'meester' helemaal eigen gemaakt. In een bezetting van 2x gitaar, bas, drums en 3x vocals worden de songs uiterst precies nagespeeld en klinkt het live als een klok. Van 'Heart Of Gold' en 'Old Man', via 'Comes A Time' en 'Out On The Weekend' naar 'Like A Hurricane' en 'Rockin' In The Free World', alle klassiekers uit 's mans carrière komen voorbij.

De recensent van 'Roots Town Fee Zine' schreef: "mochten deze noorderlingen een optreden in de buurt verzorgen, dan ben ik er zeker van dat zij u een buitengewoon genoeglijke avond weten te bezorgen. Zo vaak komt Neil Young nu ook weer niet langs en dan is Gerry Wolthof met zijn band een alleraardigst alternatief!".



Snellingerdijk 39 | 8431 EJ | Oosterwolde | 0516-513556

## Toegangskarten voorstellingen

Bestel uw kaarten (€ 10,00 per stuk) via [www.demiente.nl](http://www.demiente.nl). Lukt dat niet dan kunt u telefonisch kaartjes reserveren. Op onze website staat het telefoonnummer en tijden waarop u kunt bellen, vermeld. Via het algemene nummer van de Miente kunt u **niet** telefonisch kaarten bestellen.

Op de avond van de voorstellingen kunt u kaarten aan kassa kopen, mits de voorstelling niet is uitverkocht.

[www.demiente.nl](http://www.demiente.nl)



ACTIVITEITENCENTRUM  
DE MIENTE

# CULTUREEL PROGRAMMA

## 2019-2020





## DE PAUWERGIRLS

### Vrijdag 27 september

Aanvang 20.00 uur

De Pauwergirls brengen muziek met een knipoog en een snuffe theater, rondom hun oude radio uit 1952, een hartverwarmend en energiek programma. Een feest der herkenning met veel bekende liedjes, die de Pauwergirls driestemmig zingen. Mooie luisterliedjes en up-tempo nummers, vaak met een grapje of een verrassende inval. Theater en muziek gaan moeiteloos in elkaar over.

De meisjes van de radio brengen voor elk publiek vrolijke muziek, driestemmige zang en theater met een knipoog! Herkenbare liedjes van de jaren '40 tot nu. Van de Andrew Sisters tot Caro Emerald, van luisterliedjes tot meezingers en danshits!

Deze Pauwergirls staan garant voor een vrolijke sfeer en interactie met het publiek!



## LIVING JUKEBOX

### Vrijdag 11 oktober

Aanvang 20.00 uur

Wat wilt u horen? Mooi, dan gaan we dat spelen!

Eigenlijk is het concept van de Living Jukebox zo simpel. U vraagt, wij spelen!!

Elke keer is het gegarandeerd feest, er ontstaat altijd een zeer goed contact met de muzikanten, en u hoort de muziek die u zelf leuk vindt. Door het concept van verzoeknummer wordt ten alle tijden de juiste muziek gespeeld.

De muzikanten hebben allemaal aan het conservatorium gestudeerd en spelen door het hele land. Ze zijn erg relaxed en rasechte muzikanten. De verzoeknummers worden met veel enthousiasme op een perfecte manier gespeeld.

Waar wacht u nog op? Lever die verzoeknummers in!

### Vrijdag 15 november - Cabaret

**Voorprogramma Remy Evers**

Aanvang 20.00 uur

Jury- én publieksprijs winnaar Cameretten, Chris Verlaan, debuteert met zijn muzikale cabaretprogramma 'Man in de Maak'. Hij was vorig jaar ook al in de Miente te zien bij Cabaretpoel.

In 'Man in de Maak' vertelt Chris wat er niet klopt in onszelf, in de maatschappij en wat hij mist. Hij deelt liefdevolle klappen uit, cynisch en pessimistisch, maar tóch vrolijk makend.

"Hij lijkt geïnspireerd door mensen als Kees Torn en Hans Dorresteyn. Zijn voorstelling heeft een grote grappichtheid," schreef de jury die hem bekroonde met de juryprijs Cameretten. Daarnaast verschenen er naar aanleiding van zijn optreden bij Cameretten vele lovende recensies: "Verlaans stijl is origineel en tegelijkertijd traditioneel qua vorm, met afwisselend hilarische liedjes en korte verhalen die druipen van zelfspot en cynisme," schreef de Volkskrant. Of het Parool: "Sterke liedjes en veel taalgevoel." 'Word autist, word autist het is beter dan verkrachter of zelfmoordterrorist,' is een tekstregel van deze data-analist uit Almere die je niet snel meer vergeet.

In het voorprogramma kunt u kennismaken met Remy Evers. Remy zal zijn ideale wereld aan u tonen. Van prins Carnaval tot een soldaat op vredesmissie in oorlogsgebied. Absurdistisch, kinderlijk, energiek, fysiek en een vleugje engagement zijn de meest passende woorden bij deze cabaretier. Een reis door het brein van iemand die niet volwassen wil worden.

## CHRIS VERLAAN



### Vrijdag 13 december

**Keltische muziek**

Aanvang 20.00 uur

Fling speelt op briljante wijze Ierse traditionele muziek. Diep geworteld in de traditie ontworstelen zowel de gebrachte traditionals als de eigen composities de platgetreden paden door de zeer eigenzinnige aanpak. De laatste acht jaar heeft Fling met vier verschillende muziekprogramma's getournd langs de theaters van Nederland. Van boven naar beneden, van Delfzijl tot Heerlen en met zeer veel succes.

Na jaren van theaterzalen komt Fling nu met een nieuw intiem programma. Op maat gemaakt voor de kleinere podia én voor de gelegenheid als ijzersterk duo. Beide muzikanten zijn uitstekende multi-instrumentalisten en het gebruik van hun uitgebreide instrumentarium levert een zeer afwisselende en verfrissende klank op. Annemarie de Bie wordt beschouwd als één van de toonaangevende zangeressen in het genre. Ze wordt internationaal geroemd en gezien als een autoriteit, is daarom veel gevraagd als docent en heeft talloze work shops verzorgd. Naast haar krachtige, lyrische en wonderschone zang is ze in dit programma ook te horen op de Ierse houten dwarsfluit, de bodhrán (Ierse trommel) en gitaar. Evertjan 't Hart bespeelt de magische Uilleann pipes (Ierse doedelzak) en is naast bespeler tot ver over de grenzen befaamd als bouwer van het instrument. Hij is als solist te gast geweest in het VPRO-programma 'Vrije geluiden' en bij 'Podium Witteman' van de NTR. Naast de Uilleann pipes bespeeld hij ook Whistles, Bouzouki en Gitaar.

Dit alles resulteert in een buitengewone, aanstekelijke en magische middag of avond van sterke verhalen gevat in een stormvloed aan wilde melodieën, zacht klagende airs en ontroerende ballades.

## FLING



## FRISIAN HARMONIZERS

### Vrijdag 24 januari

Aanvang 20.00 uur

"The Frisian Harmonizers" is het enige barbershopkoor dat Friesland rijk is en bestaat momenteel uit 27 enthousiaste en gepassioneerde zangers. Het koor bestaat al ruim 20 jaar. Het ontstaan van het barbershopzingen vindt zijn oorsprong in Amerika. Je kunt de liederen/songs zien als vocale klassieke jazz- en bluesmuziek. Volgens de overlevering werden de barbershoplieders vroeger gezongen tijdens het wachten bij de knip- en scheerbeurt bij de barbier [kapper]. Vandaar de naam Barbershop.

Het barbershopzingen gebeurt à capella en 4-stemmig. In de loop der jaren is het repertoire van The Frisian Harmonizers aangevuld. Naast barbershop worden er nu ook andere muziekstijlen gezongen, soms 5- of 6-stemmig, vrijwel altijd in "close-harmony". De choreografie zorgt voor een boeiende aanvullende presentatie.

### Vrijdag 28 februari

Aanvang 20.00 uur

In 'Weltschmerz' doorgrondden Anne & Lisa personages die niet bepaald vooraan stonden toen geluk en liefde werden uitgedeeld. Met snelle sketches en absurde situaties, waar iedereen vraagtekens bij zet, brengen ze op humoristische en muzikale wijze een ode aan de onvolmaaktheid van de wereld. Zo heeft Danny echt alles van Star Wars, maar niemand om 'papa' of 'mama' tegen te zeggen. Herman zal nimmer raden wat Anton bij zich heeft en als ze samen gaan vissen vergeten ze standaard de hengels. 'Weltschmerz' is overal, het is de pijn die ons mens maakt met humor als enige zetpil.

Met vlag en wimpel slaagden Anne & Lisa voor de befaamde Koningstheateracademie. "Anne & Lisa zijn een innemend, aantrekkelijk duo om naar te kijken" en "uitzonderlijke kwaliteit" schreven de leden van de afstudeercommissie. Afgelopen jaar werden Anne & Lisa gekozen als TVB New Artist, een uniek samenwerkingsverband tussen TVB Theater en veertig theaters om uitzonderlijk talent een vliegende start te geven.

## ANNE & LISA

